Der Brenner

HERAUSGEBER LUDWIG VON FICKER

BAND 8

März-August 1914

Viertes Jahr
Heft 11–20

BRENNER VERLAG, INNSBRUCK

Autorisierter Nachdruck

KRAUS REPRINT
A Division of KRAUS-THOMSON ORGANIZATION LIMITED
Nendeln/Liechtenstein
1969

Printed in Germany

Der Brenner

Halbmonatsschrift

herausgegeben von Ludwig von Ficker

*

Achter Band
(März bis August 1914)

Brenner-Verlag/Innsbruck

Digitized by the Internet Archive
in 2025

https://archive.org/details/der-brenner_march-august-1914_8_contents

Inhalt des achten Bandes:

Betrachtendes

Leo Branczik: Wedekind . . . . XX, 912
Hermann Broch: Ethik . . . . XIV/XV, 684
Carl Dallago: Ueber eine Schrift „Sören Kierkegaard und die
„ „ Philosophie der Innerlichkeit“ XI, 467; XII, 515; XIII, 565
„ „ In Berührung mit Theosophie . . . . . XIV/XV, 615
„ „ Widersacher des Menschen . . . . . XVII/XVIII, 737
F. M. Dostojewski: Selbstmord und Unsterblichkeit . . . . XII, 543
Zwei Briefe an seinen Bruder . . XVII/XVIII, 763
Theodor Haecker: Vorbemerkung zu Kierkegaard . . . . XIV/XV, 666
„ „ Vorwort zu Kierkegaards „Pfahl im Fleisch“ XVI, 691
„ „ Nachwort zu Kierkegaards „Kritik der Gegenwart“ . . . . XX, 886
Karl Borromäus Heinrich: Vom toten und vom lebendigen Bewußtsein . . . . XII, 532
Sören Kierkegaard: Vorworte . . . . XIV/XV, 671
„ „ Der Pfahl im Fleisch . . XVI, 706; XVII/XVIII 779
„ „ Kritik der Gegenwart . . . . XIX, 815; XX, 869
Adolf Loos: Anmerkung . . . . XIV/XV, 683
Hermann Oberhummer: Dostojewski . . . . XII, 556
Paul Wengraf: Phantasie und Kunst . . . . XIX, 863

Erzählendes / Dichtungen in Prosa

Otto Alscher: Der Greis und das Mädchen . . . . . . XIV/XV, 642
Georg Büchner: Lenz . . . . XIII, 580
J. J. David: Halluzinationen . . . . XI, 481
Desider Kosztolanyi: Die alte, alte Erzählung . . . . . XVI, 716
Else Lasker-Schüler: Der Malik . . . . XIX, 852

Dramatisches

Georg Büchner: Szenen aus „Dantons Tod“ . . . . XVII/XVIII, 779
Karl Borromäus Heinrich: Vorspiel zu einem Drama . . . XI, 497

Gedichte

Albert Ehrenstein: Gedichte . . . . XI, 493
Felix Grafe: Epilog . . . . XI, 511
Fritz Lampl: Hesperus . . . . XVI, 722
Else Lasker-Schüler: Meiner Mutter; O, ich hab dich so lieb XVII/XVIII, 796
Arno Nadel: Zeichnung von Kokoschka . . . . XIII, 609
Isidor Quartner: Abendlied . . . . XII, 531
Johann Senn: Nokturne . . . . XVI, 712
Leo Sternberg: Stunde der Erfüllung . . . . XIII, 610
Georg Trakl: Föhn; Siebengesang des Todes . . . . . XI, 479
" " : Frühling der Seele; Immer dunkler . . . XII, 541
" " : Gesang des Abgeschiedenen . . . . XIII, 578
" " : Abendland . . . . XIV/XV, 636
" " : In Hellbrunn; Jahr . . . . XVI, 715
" " : Vorhölle; Gesang einer gefangenen Amsel . . . XVII/XVIII, 761
" " : Das Herz; Der Schlaf . . . . XIX, 850
" " : Das Gewitter; Der Abend; Die Nacht . . XX, 909
Arthur von Wallpach: Gebet . . . . XII, 554

Gelegentliches

Carl Dallago: Aufblick . . . . XI, 513
" " : Der Bildungsphilister als Geistesrichter (Otto Ernst) . . . . XVI, 723
Theodor Haecker: Die müde Nazarenerseele . . . . XIII, 611
Nochmals die Bibliothek der Philosophen (W. Scheller, Carl Dallago) . . . . XII, 560
Ein Schlußwort (W. Scheller) . . . . XIV/XV, 690

Zeichnungen

Max von Esterle: Karikaturenfolge 72 (Wilhelm Schmidtbonn) XII, 555
Else Lasker-Schüler: Zeichnungen zum Malik . . . . . XIX, 852